號九廿至號五廿街納乞坡嘉新

玩意見・一年的電影

(孔妻子) 中球門・標記她的技巧 守球門・標記她的技巧 守球門・標記她的技巧 中球門・標記她的技巧 中球門・標記她的技巧 がある「説出」(比賽也)・ の如何・不敢替她應 が、因為「説話要負責

「說話要負責 「說話要負責 「說話要負責 ・不敢替她時 ・不敢替她時 ・不敢替她時 ・不敢替她時

女明星胡**严**解答了·說:「接吻是情 這句話你一定要相信·同時·國產影 這句話你一定要相信·同時·國產影 所的沉滅了·究竟國產片中是否須要 所的沉滅了·究竟國產片中是否須要 所的沉滅了·究竟國產片中是否須要 所的沉滅了·究竟國產片中是否須要 所的沉滅了·究竟國產片中是否須要 所的沉滅了·究竟國產片中是否須要 所的沉滅了·究竟國產片中是否須要 所則是一種與一個問題·絕質也有 是一種與一個問題·經濟

大后

腿段一好

農性花家

巴奇人

今 並 不

香能

港算

「窓識」出」・ 追由

·然導劇一演蘇

(期十八第)

日八廿月一年三廿國民華中

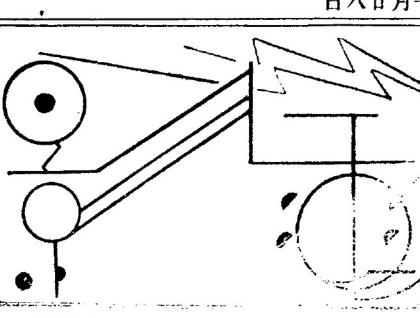
斐士

一如是說

一戀愛與生

的意識

€.



趣 易為

的她

新問在

百選星

湯傑透露

着

斯或受了 b 是常地重要 生一戀愛 說的 都 • 在女 事・大概也就需要不会請皇后亦脚表演這一件 「鹽潮」導演徐欣夫・時相的是在「鹽潮」裏面・犠牲」・向觀樂裸露鱼 說為拍這部片

諦愛

片年是

甲人把 不的戀

留 虚

稼而的字

理信等級 6

也不足為或 演員如黃葉

虚合君很的個市巧

· 性 · 妙

有比做星肉的

記部影片 記部影片

建・偽

親姊妹嗎?

電影

出品族動

更聯 其給

平特別

要的

藝故

術化

更意白•

業的

即樣貌本北·以電商 離之·京一內來影京 京子聽獻歌門·

返彈此媚一子頗受一都首在 湿胸亡・舞彈能南日 地

好・珊・不是

比過堂姊

姊們妹

擬同之來華函技拍

錯 聽 · 見在

伊胡明

是蝶星

不講有

北平影 下 計 入 湿 裏

是北聲話

的爭的影

國路意片

题的年多

的君家

時望電· 候電影他

(倒要向明・一般を丁・一

看「鹽湖」

身・伊▲

無

人 胡 ▲ 不 蝶 答.

知 是 ・ 廣

伊東

因人

為 . 從幾

道你

沒 · 並們答

沒有親戚底關係。但是並不是姊里是保同時歌

不

म

電影問答 黎莉莉和黎明暉东黎莉莉和黎明暉东 有的 妹舞姓出黎

錄不運?知動 他· 遊問 可並說問 台有過 金族喜 金族喜 什蛾歡的 麼球川鐵

記 · 徑珠

新追紀在球 問錄天 上· 伊底名

是萍以在合理

不需究片,

在有新現鐵

本記國産片中的接吻也是本・我以為中國影片中至 と、我以為中國影片中至 と、我以為中國影片中至

の・ 那猜想不知道將來誰具 經過動好萊塢所有的問 經過本「祈福人生」的工 供劇本「祈福人生」的工 為前有養血一築建後電場 • 切的 這反為在用

築左流最這佈新

(然地在交飛 外面的雪 於是鏡頭) 萊塢

是明主以

・迸激動了 一的們尤時的電那留 他一用個女・一公派 示神的幕萊去快般趣 救極盡有的這利司拉 給秘情上塢的慰的味 出版了財夜影那 · 蒙卡 觀· 况的的一· 影的這 了落不產生片。拍而洛▲ 浆都和明神切而迷新裹 ▲ 歧的少的活在 一概加關新。借生星秘。重。片在 好 • 借生星秘 • 重 • 片在 好 途形的演•描很一人百片 丁活・一那新得・開業 銀・他把便又獲可拍 場中們所是想不以一神 • 像苦員她寫有張哥已一 中心·錄一趣新命脫剩 • • 於給個味片比離那 來切過有一到少保張秘 把在是一歌的一亞了 展的去銀好過的一有

的一演的 逃一光嘴。 • 新和由的克生市這備係需 片背馬時斯活生新做・電 一部背候騎・活片 豊入華利 時都上・了可・所張米公 ▲ 便受跌竟馬是和檔新曲司特馬 不傷了過出那現寫片羅已迪上

一個特寫」王元龍的

住紫是突・・・朋族猪唇神・湯朋地。麥 意 對 另 壹 都 也 險 備 綁 潑 家 明 為 呢于外·用在馬起票范在星鄉

開入雲默 美

湿然江語 雲

搜**住花雪朋** 學·在這 怕人地區 學·在這 怕人地區

宅便接 來的大比 放連在造一了華 常格金掉門裏件為女 • · 般來行 的來廊了隔 • 他了片昂雨闾豹她都 : • 了窗 • 保防被羅大的因 住 • · 過壁放在 • 是 服好去很有 住 • 過壁放在 • 電張好去很有

中面的 國格熱 前外度 有降會 了這天

二不寒

乎・的完袁 有至人•美 胸此·微雲 默·不笑清 大並覺起脆 師信也來地 的袁大·把 風美為許這

新星

多公

少司

中年•少中國聽

上在

11]]

有末于人的過 倒樣不 多我空所熱別 也奇明 天希氣以度人一並異牠

北伊 平底

人北

國沒那對國人見

里•萊作是相了摩完場 短樂常三

行药西昌瑞街樂末港書 羅堪能庇叻石 **石**育 豊食

一有稿中 京不明面

男 職工 直 宜之九 17 心能 全国开元

理代德 看五九二盒每药塗斗连 包代有均房前大店前大

擴大自治範圍

以符自

隊,,|有, **参加抗日,中國政府還是玉麟及其他未抗日軍隊是縣,吉,方,李,馮各軍上麟將軍之類是,結果,日即抗,有的見日末抗,日即抗,有的見日末抗,**

我辱,批其實抗人國可正餘行日 我東民隊曾以以

京 2

上海各民衆團牌 全體靜默三分院 全體靜默三分院 全體靜默三分院 1年亡騎士及死難日紀三分鐘 以紀念(一二八)上行(十八日)上行(宋團體。以及中上行)上行 民一午小

國貨 日(廿八日)紀念[一二八四年])南京天津及上海各民 提於

界·睫公丘科和特·使鞭 仕 楽 卵 ・ 惶 恐 で し で し で し で し で し に に に に に の に に の に に の に る に る に る に る に 。 。 に 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

▲下游居民溺斃至一聯合祈禱會 游居民溺斃極

向沿岸各地 **一片各地** 頃據災 數帶日

得會廳抵金 甲兼晨題 尚等民乘 政艦

掌關

監在直琛報謀 視汕接・告主 ・頭飛陳・任 (上灣里)福州訊·南京政府所派之財政人員多名,經已抵閩。日來已分別重了統轄各國家稅務機關。 (上灣里)北平訊 長春外人消息稱。逆定名為宣和·並決採五色旗為為國旗幟定名為宣和·並決採用五色旗為為國旗幟定名為宣和·並決採用五色旗為為國旗幟

調經孫寧進命

□中部鴻接町□日玉猛達到北▲馬

劃深入我國二月四日前

(本職組)日本公

佔據。軍火損失甚

意・沙勝越王帝をかか 在上離特 **仁沙勝越米利士會議情形及** 一會議情形及 可提回沙勝越三 行號軍艦與各

五來

要件

遭年| 局 東 黄 瓊

作。 長服 眠雏

一寒暑·獲利逾百萬·與廈門天子·前在本坡開設天一信局·路·福建海澄人·年逾花甲·路·福建海

經營數十次 一妻三子 一妻王子

為黃子發覺·呼救傷車載入醫院施救為黃子發覺·呼救傷車載入醫院施救 斯為·與在寓所服食鳴片膏自殺·比 一人年齡尚幼·依法不得随便轉賣。 一人年齡尚幼·依法不得随便轉賣。 一人年齡尚幼·依法不得随便轉賣。 一人年齡尚幼·依法不得随便轉賣。 一人年齡尚幼·依法不得随便轉賣。 一人年齡尚幼·依法不得随便轉賣。 以故天一局倒閉時·應付 放信局則於此時被迫停業。黃前時資

世界反對

永突

最

(★明代里) 附名呈請中央 重行考慮蒙蒙古各界代表 現尙滯留京中、昨日 蒙古各界代表 現尙滯留京中、昨日 蒙古代表呈請中央 重行考慮蒙古代表呈請中央

明,已長眠不起矣。

大難薬云・

棄肯夫

整 然△

置居為惟等云在不命力奔安按 住吳案之·吾意抱糊·逸時

治古 擴大自治範圍。

前日(廿)百)大舉進攻泉州四軍火糧食無數

多· 藏糧食之處。盡被4 日晚間將泉州克復 以佔據。軍火損失 及 是役十九路軍士

甚屯

□蔣 鼎 文 距 抵 泉 州 □藤 鼎 文 距 抵 泉 州 □藤 鼎 文 距 抵 泉 州 □藤 淵 文 距 抵 泉 州 □ 惠 前 福 十七日)由同安抵息 □ 惠 前 福 十七日)由同安抵息 □ 惠 前 福 十七日)由同安抵息 □ 惠 前 福 十九路軍 □ 惠 前 十九路軍 □ 上 日)由 同 安 抵 息 泉軍 州長 蔣 處鼎

理文金

計安 一萬田 五田 千及

名福金

與厦 門退 間 之中

可·等·岩·蔣非 笑全登特分彼光眞 云屬輪派乘等鼐 ·一來軍三行已 般港警架動由

乘頭局之接命

等赴州 所汕當

開我府粵都釋國扣龍 外交部 於 新

往南京。就領事職 並計劃 (本職等位) 日本代表杉村 定一 本職等人內地計劃自稅侵略 本職等人內地計劃自稅侵略 劃二 深入我國一月四日前

▲福

重建

入國

中稅

握

得會是悉面

福建時局

問題

結果如何

可游

凡人都有

種共通的

人性

作者本着自己的内心,不现,這種自我不是指着

類都送子弟入學校不論農村小康之家:

教育當局也惟

淮

從五四

學生運動

大海,大海、大海、沿海、 切 或至 中,或至汪漢可尼研究無知 無,人或 試驗

常駛行海、名愛い 艇一九 艇迄今 及中拉馬板,德氏 更此1行

多

奢侈

體 智 學 生 的 搖 要

加以甚深的敬意。觀中對各校下如此我們對視察事

如此

的能

断知

· 先得

評

在

『派員調査之先・早已為

媏

生視

人大的察還公教

的

早,

事實上

端會,所在

與祉

會

將俱受其

害

對視察諸

尤多服繁華新奇,

茍不

矯正

報章歷有登載

感受時下

於柔靡

剛強之風氣

養

成

而

家庭

以上說創造是自我的個性表現,一與正的創作, **驚嘆的一切啊!** 學生生活的內在又將會發現怎樣使人 除伍中去更深的觀察一下,那,在大 除伍中去更深的觀察一下,那,在大 以

了最好的機會,自己的作家好似一塊光明的領 物內容完全不一樣, 他的包含常超越時間 包含着的東西,也愈大 動的內容完全不一樣, 動的內容完全不一樣, 動的內容完全不一樣, 動物內容完全不一樣, ,引人的共威亦愈多,所以大作用便不能成立,藝術家愈大體驗的內容一樣便成立了,極概是藝術的鑒賞,到了自己內心的深處,望見了时中間都埋藏着與作家有同樣 庭,望見了自己靈魂的姿態作家有同樣的旨趣,他看着心, 用了他人的形式,表定指着小我和小主觀的見解 大大换 的,句 創所說 作有話 家生, 術內是家容體 汤問·這實在是大學 秀的失業者或社會的 所用」, 甚至每學問 生」為最終目的時,教育當局

「一般為別作家了・一門機會・自己的生活の有因為影術的際賞起了也含常超越時間和處所 之・更表 大現 (更豐更易) 出了,也 燃烧是 更易共和 鳴作 由同 際時 賞得 成此種事 ・ 常然・ 第

教育部前次派陳可 途堪悲 常

項視察報告摘要也已在前日各部大夏六大學,業已錯具報告呈復豐前, 大同,滬江,復旦, 光 業已錯具報告呈復 **其報告呈復,該復旦, 光華,**7忠等來滬視察 報發表

如, 的行政,設備,果、 從這報告摘要中, 7注意的便是對於成備,課程等都有 於學風 **八學風的記** 簡要的評 對於各校 未 歷史是推進的 是長大的,從不見 是長大的,從不見 是長大的,從不見 化就是進化,科與 化就是進化,科與

見樸素・ 超歐 光華大學 大學 女生尤甚, 生習於奢華 「學生大都歐化 校 __ 女生尤甚 切 女 多

門從前

1了一面 系的面前和 一的女子連 一的女子連

而女子呢?她!!

苦闷

使 青 而 年 彼 年 彼 ,

子拉尿壶,

女子

生裝飾尤甚

趨奢侈 女生更見浮華及大學,「………

奇要

发子要有「三從四德」, 當婦道者總要順從丈夫 當婦道者總要順從丈夫 當婦道者總要順從丈夫 他事,但是近來男子的 進化:做丈夫的却要順 從夫人了,這也就很平 是大丈夫,」不過將來 是大丈夫,」不過將來 領外衣 冢都不以此介意 進然中 男子 連面兒也 穿運動 穿翻 └ 生 風

多

着有力的

改革

散不

河速大學教育之 西注意以後緊接 四洋意以後緊接

的

亦為階

倘

也見不得 -年來的遺教:四為是進化, 的滅亡而已

冰

立

夫

的

笑話

粲然-

登

不然

希電

龍 也就

斯斯的進化成男子臉, 個學了,千年後進化的 現象,或許男女的名稱 現象,或許男女的名稱 可且連面皮也比男子厚 的叫着公子少爺;然而大 男子臉 他們 陳 | 屋島會抗會的會杉也一

也就是進 馬

未失也 可今 , 情狀]朱之天真徽原是同志,歡迎馬是同志,歡迎馬 絲種徽上迎研究笑時馬究 如

· 托對 無線電

- 問 共馬

17

之研

巴河

一 究

無所

調困

水,馬氏面貌頗似其柳蘭人,父為意國銀扣之衣服,其母氏為與果其母氏為 作 者 對 上述各 五數米星 校 馬氏卽 直 若 有颇

荒島

愛爾蘭

洋線

為

V

有

如 了如, 各下報

> 識母 多般人

不每便成對於 之過 然馬 去 獲 举

談

認為英見馬氏

不实之波浪· 管多言,性哲 一次之波浪· 一、究有数 言 · 為 人 爽 平 章 · 是 寒 平 章 · 能父,母勞其政館

敢,至女生服飾,下習氣極深,此項於柔縣,甚至出入於柔縣,甚至出入於繁華,衣服則競 周 校花戀愛· 赴美 史

至太飛鐵路公司副經理生,現在充任兩路與 是球名將周賢言,原 是球名將周賢言,原 並呈部 副經理安其爾 太

, 習習 則一期 之聽很因 , 有種人 人知道,記者為 種種憶測,但 和是本年底,即 然後返國,至 然後返國,至 記但 言,原是交通大學 所路營業所的事務 一呈部核准, 在實 一呈部核准, 在實 一呈部核准, 在實 一是部核准, 在實 一是部核准, 在實 一是的幕情形, 却 有關係方面探 其主力全係「愛」

性,雖然 ,他有健 的足球[18

前格狗一,得 湿 但是追求他的女性, 行上稱為一個大王, 行上稱為一個大王, 行上稱為一個大王, 行上稱為一個大王, 行上稱為一個大王, 是有名的

是活物的「人」,不同型是活物的「人」,不同型是活物的「人」,民國以一年,從二年到三年,化的一直進到廿三年,化的一直進到廿三年,化的一直進到廿三年,他所東三省」,「進」就的「東三省」,「進」就行的東主,「進」就行的東主,「進」就行的東主,「進」就行的東主,「進」就行的東三省」,「進」就有「化」成局有;「提」就有「他」成局有;「進」就有「他」。

若再去「可」字之「口」, 直捷姓「丁」,其兄頓悟 表履行諾語之非,復慰 其弟曰,兄知之矣,不 目當可成事,惟時光荏 日常可成事,惟時光荏 中,復又經年,彼憤然 女夫,應宜頂天立地, 女夫,應宜頂天立地, 女夫,應宜頂天立地, 有,復又經年,彼憤然 ,投舊蘇湖 日,×一,

自由

說無憑」, , 斯改姓 不可前

「消然知安合不何故意無弟息事之婦實若字,欲奈 **今**身

是民·為,民背:有的水,樣道,都、汚,千 那福火禦的 說負敵事管不門家收担什,像

剩凉坊帶他 餘風呢,還分 在逼,靠住明人走在近在是

中一去 能釋疑, 所謂基維輪迴者·特 在科學上之新名詞耳, 在和學於 於問之秋菊,使 分的真家家雜却

實得拉立閥揚班 的 烈人拜才行也塊 吧,倒 後十一天她世陶他 了不 她 ·過賓人便利音愛(馬) 入,,不现 野言對: 校交但談缺在人於 求大上吐乏鎮身他 別言專人校講塊玉巨淮同

,棍

文

◉≡≡◉ ▲郁達 近他就是「迷羊」的近起郁達夫這名字 一個孩子

作誰 詩堤去 者都 :,了現,道提 寫喝,在 談寫唱舒, 換小紹服他

間了傍東上去 费投吟望子

想的女夫了! 是你,如此看來,所知 是個月的獨身時期內 是個月的獨身時期內 是個月的獨身時期內 是個月的獨身時期內 時

客音民

飲白多打妹哥郎 連 了哥茶領哥情 茶連 杯 吞落肚 茶杯照影影照 分難捨哥人:

▲許地山往印度取經 息

云以有西對,其 **有年,去秋燕大派往印度考察,西藏及印度文,在燕京宗教學院對於宗教佛學,有深刻研究,且** 「空山靈雨」及「印度文學」等書式小說於各雜誌外,著有「綴網林 唐三藏自比 小 此行是往天竺

女智力及性 情 (十一)女子間的女子與女子與女子與女子問題 的 比

哲學家 Dr. Will Duarut 將男女 供大家參考, (二)女子的善于體會男子,遠勝 (一)女子的善于體會男子,遠勝 明子的體會女子, (二)女子在生理上較為重要,且 (二)女子在生理上較為重要,且

以較性

供,

較男 13 1);

四四

) 男子好勇

m

女子

則

較柔和

不及女子

懷疑派

(十三)男子較為靈敏

而聰慧尔

友誼 狡猾 (五)女子富於愛情 (六)男子較為好動 所做愈少 女子則 男子則善敦 _ 較懈

·「所得愈多,所借 一解之性 交際, 而男子則 較 男子的發達則較充份,和二十的女子相比擬,)和二十的女子相比擬,)實事求是,(三十以下的實事求是,(三十以下的

(八)女子較好多言 凡 事 岩 易於

所謂下

愚

量沒有男子

的

強

7

七)女子

很 少

所

謂

上智

也

無

(十六)女子較為守舊,十的發達則較充份,

,

革新的·

力

長成

期

m

) 一的男子,

少

能能

|洩

漏

為之輕鬆解放, 其兄慚愧不已,負 場中之重濁空氣,頗 場中之重濁空氣,頗 場中之重濁空氣,頗 逸話 ,何急氣 順 然官 ,姕沮 **•==** 一,到安王氣 麼英 想雄 是飛路設件

心难 吧,是 晚,是

上的規起不敢走趣起突來談

是謂內後是的 達達寫的達一

開上一瓶威士!! 場質到的, 場質到的, 場質到的, 場質到的, 場質到的, 場質到的, 場質到的, 場實到的, 電差不行的,除非我是 有象吧!

先甜後苦因為你

術,男子則反之,-八)女子能激發藝術。 但少此

沉溺於風

較

大

獨清的故

文 / 東 / 並 和 / 年 智 學 · ·編創造月刊,一時 文學運動,一度任 學法國攻藝術科、 詩人王獨清,生於 刊,一時詩人大名震:一度任創造社理事一度任創造社理事。一度任創造社理事

及仁

及仁愛

男子

術大學

頤 錄 慧・譯・

二病 人 酒名),平時我不請你替我在樂方